

T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
2024-2025 BAHAR DÖNEMİ ARA SINAV PROGRAMI

Tarih	1. SINIF	2.SINIF	3.SINIF	4.SINIF
14 Nisan 2025 Pazartesi	Etnomüzikolojiye Giriş N. KALYONCU-308- 13.15	Müziksel İşitme Eğt.IV (A- B Grubu Yazılı) G. ÖZTÜRK-309-10.30	Kontrpuan G. ÖZTÜRK-309-15.15	
15 Nisan 2025 Salı	Müziksel İşitme Eğt.II (Yazılı) G. ÖZTÜRK-3A09-13.15	Osmanlıca II M. S. GÜNEŞ YILMAZ- 308-10.30	Türk Müzik Tarihi II C. DOĞAN-309-13.15	Müziksel Çözümleme M. ALİYEVA 3A09-15.15
16 Nisan 2025 Çarşamba	A.İ.İ.T. II S. KARA-205-308 09.30-10.15	Müziksel İşitme Eğt.IV (B Grubu Sözlü) G. ÖZTÜRK-3A09-13.15	Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği N. KALYONCU-309- 13.15	Müzik Fizyolojisi E. SUVEREN-309- 09.30
	Türk Dili II H. KARABUĞA-205-308- 10.30-11.15			Müzik Toplulukları (Gitar-Yaylı) 3A10- 303-15.15
	Yabancı Dil II E. DOĞRU--205-308 15.30-16.15			
17 Nisan 2025 Perşembe	Müziksel İşitme Eğt.II (Sözlü) G. ÖZTÜRK-3A09-13.15	Müzik Felsefesi E. ÇORAKLI KAHRAMAN- 308- 09.30	Müzik Endüstrisi C. DOĞAN-308-11.30	
		Müziksel İşitme Eğt.IV (A Grubu Sözlü) G. ÖZTÜRK-3A09-15.15		
18 Nisan 2025 Cuma	Nota Yazım Programları C. DOĞAN-308-10.30	Türk Müziği Teorisi II C. DOĞAN-308-13.30		
21 Nisan 2025 Pazartesi	Batı Müziği Teorisi II Ö. ÖZTÜRK-309-09.30	Müziksel Gelişim ve Öğrenme Ö. ÖZTÜRK-3A10-15.15	Gönüllülük Çalışmaları C. DOĞAN-308-10.30	
			Müzik Sosyolojisi Ö. ÖZTÜRK-309-13.15	
22 Nisan 2025 Salı		Sistematik Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-308- 14.15		
24 Nisan 2025 Perşembe		Batı Müzik Tarihi II M. ALİYEVA 309-13.15	Medya ve Müzik Ö. ÖZTÜRK-3A10- 13.15	Dünya Müzik Kültürleri N. KALYONCU- 309-14.15

* MÜZ 108 Piyano II, MÜZ 208 Piyano IV ve MÜZ 308 Bireysel Çalgı II derslerinin Ara Sınavları 14-25 Nisan 2025 tarihleri arasında, ilgili öğretim elemanları tarafından ders saatlerinde yapılacaktır.

Prof. Dr. Nesrin KALYONCU
Müzik Bölümü Başkanı